

**Vendredi 26 Février 2010 à 20h30**

**CONCERT AVEC  
L'ENSEMBLE CARPE D'YÈME**

**« Invitation au voyage »**

**Salle Jean de Ockeghem**

**15 place de Châteauneuf**

**37000 Tours**

**Tarif unique  
10 Euros**

**Réservations  
Tel : 02.47.20.14.83**



Pierre-Jean Yème  
flûte

Catherine De Preissac  
harpe

Armelle Yème  
piano

Alain Auxemery  
piano. contre basse

Jean Michel  
Roger comédien

**Schumann, Gershwin, Poulenc, Brahms, St-Saëns...**

**au profit de l'association**



# Ensemble Carpe d'Yème



## « Invitation au voyage »

« Carpe d'Yème » vous invite à embarquer pour un voyage musical tout à fait singulier.

Parcourant les continents et les océans autour du monde, les musiciens vous proposent des œuvres des plus grands compositeurs, pleines de charme, d'humour et de poésie.

Faire aimer la musique autrement, simplement, passionnément, c'est le souhait de « Carpe d'Yème ». Que ce concert soit pour tous un moment d'émotion et de plaisir.

Contacts : [yeme.armelle@neuf.fr](mailto:yeme.armelle@neuf.fr)  
[jm.roger37@wanadoo.fr](mailto:jm.roger37@wanadoo.fr)  
[teo-touraine@neuf.fr](mailto:teo-touraine@neuf.fr)



## **Ensemble Carpe d'Yème**

Armelle Yème, pianiste et son neveu, Pierre-Jean, flûtiste se produisent en duo depuis dix ans.

En 2005, ils créent l'association « Carpe d'Yème » et s'entourent de :

Catherine de Preissac à la harpe,

Alain Auxemery au piano et contrebasse

Jean-Michel Roger : Comédien

Ces cinq artistes ont choisi de créer un spectacle à partir d'œuvres d'un répertoire riche et varié.

Au fur et à mesure de leurs parcours respectifs, ils ont constaté que la musique classique était souvent enfermée dans un « carcan de préjugés ».

C'est leur amour pour cette musique qui les conduit à proposer un spectacle ludique et vivant, sans jamais dénaturer les pièces qu'ils ont choisi d'interpréter.

C'est « **la musique autrement** ».

**Catherine de Preissac** : Harpiste concertiste

Professeur honoraire au C.R.R de Tours

**Armelle Yème** : Pianiste. Premier prix du C.N.S.M.D de

Paris. Professeur au C.R.R de Tours

**Alain Auxemery** : Pianiste et contrebassiste.

Ingénieur du son.

**Pierre-Jean Yème** : Flûtiste. Diplôme de soliste de la Haute École de Genève. Professeur au C.R.R de Dijon.

**Jean-Michel Roger** : Comédien et auteur.

Mise en scène : **Alain Feret**

Photo et conception plaquette : **Claude Houville**

## LE CONCERT

Thomas : L'adieu du ménestrel

François Poulenc : Sonate pour flûte et piano : 1<sup>er</sup> mouvement

Antonio Vivaldi : Sonate n° 4 pour flûte et piano 2<sup>ème</sup> mouvement : allegro

W.A. Mozart : Concerto en do Majeur pour flûte et harpe :  
2<sup>ème</sup> mouvement : andantino

Johann Strauss : valse : « Légendes de la forêt Viennoise »

Louis Charpentier : Rhapsodie Hongroise

Bedrich Smetana : Fantaisie sur la Moldau

Edvard Grieg : « Peer Gynt : danse d'Anitra »

Nikolai Rimski Korsakov : Le vol du Bourdon  
Arrangement : J Strimer

Piotr Ilyitch Tchaïkovski : Valse de la belle au bois dormant

Jacques Ibert : Entracte

Folklore Japonais : Hanayome Ningyo

George Gershwin : Prélude n° 2 pour piano à quatre mains

Zequinha Abreu : Tico-tico  
Arrangement : Christophe Loup

François Borne : Extraits de la Fantaisie brillante sur un thème de  
Carmen

Camille Saint Saens : Final du Carnaval des animaux

La musique : Charles Baudelaire  
Le berger d'eau : Henri Michaux  
Capitaine de port : Raymond Queneau  
Zigzag : Raymond Queneau

## La musique

La musique souvent me prend comme une mer !  
Vers ma pâle étoile,  
Sous un plafond de brume ou dans un vaste éther,  
Je mets à la voile !

La poitrine en avant et les poumons gonflés  
Comme de la toile,  
J'escalade le dos des flots amoncelés  
Que la nuit me voile ;

Je sens vibrer en moi toutes les passions  
D'un vaisseau qui souffre ;  
Le bon vent, la tempête et ses convulsions

Sur l'immense gouffre  
Me bercent. D'autres fois, calme plat, grand miroir  
De mon désespoir !

Charles Baudelaire.

Les Associations Carpe d'Yème et Teo-Touraine remercient chaleureusement la Mairie de Tours, en particulier Madame Colette GIRARD et Mademoiselle BEGON qui ont permis la réalisation de ce spectacle, au profit de l'action médicale de Teo-Touraine au Burkina Faso (informations détaillées sur [www.teo-touraine.com](http://www.teo-touraine.com)).